

Debbie Lager: 'Bewust van de invloed die je als onderzoeker op de resultaten hebt'

Wat is 'thuis' voor Antilliaanse senioren in een woongemeenschap in Groningen? Debbie Lager wijdde er een masterthesis aan en rondde daarmee in september 2011 haar researchmaster af aan de Faculteit Ruimtelijke Wetenschappen in Groningen. Ze begon ooit met een bachelor theater-, film- en televisiewetenschap in Utrecht en deed daarna een eenjarige master Culturele geografie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Ze besloot verder te gaan met een tweejarige researchmaster. Op basis van haar thesis schreef ze samen met stafleden uit Groningen twee wetenschappelijke artikelen, waarvan er inmiddels één geaccepteerd is.

Hoe is je de researchmaster in Groningen bevallen?

'Ik vond het een heel prettige omgeving. Het contact met de stafleden is informeel en je wordt echt betrokken bij hun onderzoek. De Rijksuniversiteit Groningen heeft een onderzoekslijn op het gebied van gezond ouder worden. Daarbinnen moest ik een onderzoekstraining doen. Toen bedacht ik dat het leuk zou zijn het thuisgevoel van oudere immigranten te onderzoeken. Dan kon ik culturele geografie combineren met de onderzoekslijn Gezond ouder worden. Ik kom zelf uit een emigrantenfamilie: mijn overgrootfamilie is ooit vanuit Rusland naar Zuid-Afrika geëmigreerd.'

Hoe heb je het onderzoek aangepakt?

'Ik koos voor een kwalitatief onderzoek onder immigranten uit het Caribische gebied, onder wie Antillianen, Surinamers en Dominicanen. Ik sprak met acht senioren in een Caribische woongemeenschap. Ik wilde echt contact met ze maken om hun emoties en de beweegredenen voor hun gedrag te ervaren. Ik ben eerst een keer gaan lunchen in de woongemeenschap en heb daarna interviews



FOTO: MARTIJN SCHOLTENS

'Thuis is niet waar je woont, maar waar ze je begrijpen'

gehouden. Soms duurde zo'n gesprek één uur, soms wel vier. Later heb ik de mensen een wegwerpcamera gegeven om foto's te maken van plaatsen waar hun dagelijkse activiteiten zich afspelen. Voor sommigen was dat het balkon van hun woning. Een vrouw maakte foto's op de markt.'

Wat zijn de belangrijkste conclusies van je onderzoek?

'De Caribische woongemeenschap helpt bijvoorbeeld oudere Antillianen zich te hechten aan hun directe woonomgeving. Al hebben

ze weleens heimwee naar de Antillen, Nederland is hun thuis. De band tussen de bewoners onderling geeft zelfvertrouwen. Daardoor leggen ze ook gemakkelijker contacten met Nederlanders. Een van de bewoners voelt zich helemaal thuis op de markt. Ze kan er naar mensen kijken, een praatje maken met verkopers, op zoek gaan naar bakbananen. Als mensen eenmaal een thuisgevoel hebben, gaan ze een stapje verder. Ze sluiten vriendschappen met Nederlanders of worden lid van een kaartclub.'

Heb je tips voor mensen die hetzelfde soort onderzoek willen doen?

'In Groningen doen we veel kwalitatief onderzoek. Het is belangrijk jezelf bewust te zijn van de invloed die je als onderzoeker op de resultaten hebt. Daar komen ook emoties bij kijken. Ik voelde me echt betrokken bij de mensen die deelnamen aan het onderzoek en dat was volgens mij wederzijds. Om de resultaten te presenteren aan de bewoners had ik een poster gemaakt. De titel was "Thuis is niet waar je woont, maar waar ze je begrijpen", in het Engels. Een half jaar later bleek een van de bewoners die poster ingelijst en opgehangen te hebben.'

Wat wil je later worden als je groot bent?

'Ik ga de komende drie jaar een PhD doen over hoe ouderen buurtveranderingen ervaren en hoe ze hiermee omgaan in hun dagelijks leven. Daarna wil ik graag als docent/onderzoeker aan een universiteit werken. Het zou helemaal mooi zijn als ik dan een plek vind in Groningen.'

De scriptie van Debbie Lager is te vinden op <http://irs.ub.rug.nl/dbi/4e8aebba181e>