

Juryrapport KNAG Werkstukwedstrijd 2018-2019

De jury verheugt zich in het grote aantal inzendingen bij de derde editie van de KNAG Werkstukwedstrijd. Na de oproep van de jury van vorig jaar hebben we dit jaar ook een aantal vmbo en havo inzendingen ontvangen. Wel blijft de meerderheid vwo. We nodigen ook komend jaar vmbo en havo leerlingen uit om vooral mee te doen!

Waar hebben we op gelet? Een mooi geografisch werkstuk benadert een onderwerp vanuit een geografische invalshoek. Concreet bedoelen we dan dat de aardrijkskundige vaardigheden worden toegepast, er is zelf geografische primaire data verzameld (veldwerk/experiment/observatie), er zijn zelf kaarten gemaakt en tot slot hebben de gebruikte bronnen voldoende variatie en diepgang. De jury ziet ook graag originaliteit in onderwerp of uitvoering.

De winnaars van de KNAG Werkstukwedstrijd 2018-2019 zijn...

Winnaar categorie fysisch geografisch: Idske Vermaat, Gymnasium Bernrode in Heeswijk-Dinther

Iidske heeft zich verdiept in het effect van klimaatverandering op de Nederlandse landbouw. Hiervoor heeft zij 6 verschillende effecten van klimaatverandering op de akkerbouw onderscheiden. Vervolgens heeft ze gekeken naar subsidies en adaptatiemogelijkheden. Ze heeft met verschillende planten een verziltingsproef gedaan en een akkerbouwer geïnterviewd.

De jury was onder de indruk van de compleetheid van effecten, de visualisering van deze effecten en de toekomstgerichtheid van het onderzoek. Bovendien heeft deze leerling alleen gewerkt. Idske heeft een actueel onderwerp op een praktische manier vertaald door een proef te doen die mooi in de theorie paste. Tot slot was er een flinke variatie aan (wetenschappelijke) bronnen.

Winnaars categorie sociaal geografisch: Floris Behnke en Max Olzheim, Canisius College Nijmegen

Floris en Max hebben zich verdiept in bezoekersstromen in Amsterdam. Ook een heel actueel onderwerp, gezien de toename van toeristen in de grote steden. Ook zij hebben een origineel eigen onderzoek gedaan, namelijk het observeren van aantallen mensen in de binnenstad van Amsterdam. Dit is mooi gevisualiseerd in eigen gemaakte kaarten en op een zeer gedegen manier gekoppeld aan theorie over bezoekersstromen. Bovendien hebben zij de situatie in Amsterdam vergeleken met Venetië. Ze bespreken de toepasbaarheid van een aantal maatregelen die de concentratie van bezoekers op bepaalde plaatsen in Amsterdam zou kunnen verminderen. De jury waardeert de oplossingsgerichtheid van dit werkstuk. Ook hier is gebruik gemaakt van een grote variëteit aan (wetenschappelijke) bronnen.

Winnaar categorie originaliteitsprijs: Elianne Moene, CSG Het Streek in Ede

Muziek en geopolitiek is niet meteen een voor de hand liggende combinatie, toch heeft Elianne Moene deze twee op gedegen wijze gekoppeld. Zij heeft de invloed van de politiek op het stemgedrag bij het Eurovisie songfestival geanalyseerd met behulp van statistiek. Ze weet alle data met concrete voorbeelden goed uit te leggen. De publieksstemming hangt af van geopolitieke en sociaal-culturele factoren, maar is voor elk land verschillend. Mooi werk, zeker als je bedenkt dat het in het Engels is en dat Elianne alleen heeft gewerkt.

[Aanbevelingen voor alle docenten die werkstukken begeleiden:](#)

Naast het gebruik van aardrijkskundige vaardigheden, het doen van veldwerk (anders dan een enquête of interview), het verwerken van eigen data in geo-ict, of het maken van een (planologisch) ontwerp, is een blik op de toekomst door middel van scenariodenken zeer aan te bevelen.

Tot volgend schooljaar!

De jury