

## Juryrapport KNAAG Werkstukwedstrijd 2017-2018

De jury kijkt met trots terug op de tweede editie van de KNAAG Werkstukwedstrijd. Wij zijn onder de indruk van de verscheidenheid aan onderwerpen en het hoge niveau van de zestien ingediende werkstukken.

Bij de beoordeling hebben we op een aantal aspecten gelet: in hoeverre het onderwerp vanuit een geografische invalshoek benaderd is, de originaliteit, toepassing van geografische vaardigheden, blijkt geven van geografische kennis en gebruik van geografische terminologie. Uiteraard is ook gelet op brongebruik en opmaak. De jury benadrukt dat alle beoordeelde inzendingen van hoge kwaliteit waren met elk hun eigen sterke punten. Tot slot nog de opmerking dat voor volgend jaar ook werkstukken van vmbo-leerlingen van harte welkom zijn!

De jury,

Mathijs Booden, Rianne Tolsma, René Grommen en Anne de Klerk

En, de winnaar is...

### #1 De Randstad als wereldstad

*Yoëlle Klein & Jet Mensink (vwo 6) – Dalton College, Voorburg*

In dit werkstuk tonen Yoëlle en Jet zich echte geografen door zich bezig te houden met een complex ruimtelijk vraagstuk: hoe kun je van de verbrokkelde Randstad een wereldstad maken? Hiervoor gingen zij op zoek economische, politieke en culturele kenmerken van de wereldsteden New York en Shanghai. De kenmerken die zij vonden vergeleken zij met de huidige situatie in de Randstad. Deze informatie ordenen en presenteren ze middels zelfgemaakte kaarten in het geografische informatie systeem QGIS. Daarna geven zij met hun aanbeveling een aanzet tot discussie over hoe de Randstad zich (nog) meer kan profileren als wereldstad. Als kers op de taart maakten zij een [promotiefilm](#) voor buitenlandse bedrijven, om hen te overtuigen zich te vestigen in de wereldstad Randstad. Dit is, zeker gezien Brexit, een zeer actueel onderwerp.

### #2 Drive-laps Eindhoven

*Jesse van de Leensel (havo 5) – St. Joris College, Eindhoven*

Bij dit werkstuk spat van elke pagina de rauwe energie van industriestad Eindhoven. Jesse heeft gekeken naar wat Eindhoven de plaats Eindhoven maakt. Hij heeft dit onderzocht door zelf de stad door te fietsen, foto's te maken en verschillende buurten te bekijken. De informatie die hij vond heeft hij vergeleken met bestaande theoretische stadsmodellen. De gemaakte [drive lapse](#) neemt de kijker mee in Jesse's beleving van de stad en ondersteunt zijn zelfgemaakte stadsmodel van Eindhoven. Hij is een mooi voorbeeld van een [guerilla-geograaf](#). De jury vond het ontbreken van de literatuurlijst jammer, maar je bent guerilla-geograaf of je bent het niet..

### #3 Een zee vol kansen

*Jasmijn Lohuis & Susan Temming (vwo 6) – Christelijk Lyceum, Zeist*

Jasmijn en Susan benaderen 'Nederland Waterland' vanuit een verfrissend, nieuw perspectief. Zij willen Zuid-Beveland herinrichten en onderzochten hoe men een veilig kustgebied kan creëren in

samenwerking met de zee, in plaats van de strijd tegen het water. Zij denken out-of-the-polder door het verwijderen van een dijk en een stuk land terug te geven aan de zee. Met twee zelfgemaakte kaarten tonen zij overtuigend aan dat er zeker mogelijkheden zijn om de (her)inrichting tot uitvoer te brengen. Jasmijn en Susan laten zien dat zij gericht kunnen denken over toekomstscenario's.

## **Eervolle vermelding**

*Jim Smits & Jaimey Leeman (havo 5) – College de Heemlanden, Houten*

Dit actuele en relevante werkstuk komt op het goede moment om de lezer te laten nadenken over regionalisme binnen de Europese Unie. Met een grondige vergelijking van Catalonië en Schotland laten Jim en Jaimey zien hoe je vanuit verschillende dimensies een goede vergelijking maakt van twee gebieden. Het blijft niet bij een oppervlakkige verkenning want zij hebben contact gelegd met scholen Spanje om zo via online vragenlijsten extra informatie te vergaren. Goed, degelijk werk!