

**EBOLA  
EPIDEMIC  
RESTRICTED  
AREA**

**CAUTION  
FLOODING  
AHEAD**

**CLIMATE  
CHANGE**



**Cathelijne de Busser  
Chris Diederiks  
Rijksuniversiteit  
Groningen**

A yellow rectangular sign with rounded corners and a black horizontal band at the top. The word "CAUTION" is written in large, bold, yellow capital letters on the black band. Below the band, the words "HAZARDOUS", "SITTING", and "CONDITIONS" are written in bold, black capital letters, stacked vertically.

**CAUTION**

**HAZARDOUS**

**SITTING**

**CONDITIONS**

16.83 TL  
ANURU&  
00000&

FILTER CIGARETTES



Marlboro

Zitters  
sterven  
jonger

16.83 TL  
ANURU&  
00000&

FILTER CIGARETTES



Marlboro

Zitten  
brengt u en  
uw  
leerlingen  
ernstige  
leer schade

toe

16.83 TL  
ANURU&  
00000&

FILTER CIGARETTES



Marlboro

Zitters  
leren  
slechte

r



***30 minuten bewegen***

***[www.30minutenbewegen.nl](http://www.30minutenbewegen.nl)***



***30 lesminuten bewegen***

***[www.30lesminutenbewegen.nl](http://www.30lesminutenbewegen.nl)***

# aardrijkskunde brengt je in beweging

Embodied cognition theory:

- hogere concentratie
- betere informatietoegang
- betere informatieverwerking
- hogere motivatie



**30 lesminuten bewegen**

[www.30lesminutenbewegen.nl](http://www.30lesminutenbewegen.nl)

# aardrijkskunde brengt je in beweging

## ‘Bijkomend’ voordeel?

- stressvermindering
- betere lichamelijke gezondheid

## bewegen helpt bij:

- depressies
- overgewicht
- verkeerde houding
- zwak uithoudingsvermogen
- slechte balans
- weinig flexibiliteit, etc.



**30 lesminuten bewegen**

[www.30lesminutenbewegen.nl](http://www.30lesminutenbewegen.nl)

# aardrijkskunde brengt je in beweging

Vandaag twee werkvormen:

1. Rampen?! Wat doen ze met je?
2. Wie niet sterk is, moet met goede argumenten komen



**30 lesminuten bewegen**

[www.30lesminutenbewegen.nl](http://www.30lesminutenbewegen.nl)

*Verantwoording en toelichting  
beschikbaar als handout*



# Rampen!? Wat doen ze met je?

## Doelen:

- leerlingen kunnen **geografische redenen** noemen en toelichten die bepalen waarom de ene ramp je wel raakt en de andere niet
- leerlingen zijn zich bewust van de **subjectiviteit** en **complexiteit** van berichtgeving over en hulpverlening na rampen

## Rollen:

- 3 verslaggevers
- 3 beeldbrengers
- kijkers thuis (overig)

# Rampen!? Wat doen ze met je?

## Tijdens journaal:

- verslaggever: doet **op locatie** verslag van een ramp
- beeldbrenger: brengt **op locatie** beeld tot leven met bewegingen
- kijkers: doen **vanaf de zijlijn** alle bewegingen van beeldbrenger na

## Na afloop journaal:

- kijkers doneren **op locatie** geld aan een goed doel

## Nabespreking:

- waarom voelde je je bij de ene ramp meer **betrokken** dan bij de andere ramp?

# Rampen!? Wat doen ze met je?

- **Geografische locatie:** geografisch dichtbij of ver weg?
- **Culturele locatie:** cultureel dichtbij of ver weg?
- **Binding** NL met rampgebied: sterke of zwakke binding?
- **Imago** rampgebied: goed of slecht (bijv. corruptie)
- **Frequentie** vergelijkbare rampen: hoog of laag?
- **Oorzaak** ramp: natuurlijk of menselijk?
- **Consequenties** ramp: voor natuur of mens?
- **Consequenties** ramp: korte of lange termijn?
- Aantal **slachtoffers**: hoog of laag?
- Etc.

# Wie niet sterk is, moet met goede argumenten komen

## Doelen:

- leerlingen kunnen een weloverwogen en **beargumenteerde mening** verwoorden over een ruimtelijk vraagstuk
- leerlingen hebben **zicht op de verschillende belangen** die bij een ruimtelijk vraagstuk spelen en kunnen hiervan voorbeelden geven

## Vooraf:

- waar neig je meer naar:
  - ja, Catalanen hebben recht op een onafhankelijke staat
  - nee, Catalanen hebben geen recht op een onafhankelijke staat
- kies een kant en pak daar het touw vast

# Wie niet sterk is, moet met goede argumenten komen

## **opgeroepen als woordvoerder?**

- loop naar het tegenovergestelde veld
- leef je in in de argumenten van dit veld
- benoem 1 of 2 argumenten van dit veld en licht ze aan het publiek toe (max. 30 seconden)
- kies na afloop je plek: terug naar het oude veld? blijven op het nieuwe veld?

## **Sta je aan het touw?**

- luister naar de argumenten van de woordvoerders
- ben je van mening veranderd?
  - stap dan over naar het tegenoverliggende veld

# Wie niet sterk is, moet met goede argumenten komen

## Fluitsignaal:

- geef met trekkkracht aan hoe overtuigd je bent van jouw veld
  - heel licht trekken: licht overtuigd
  - beetje trekken: redelijk overtuigd
  - sterk trekken: zeer overtuigd
- iedereen bepaalt individueel hoe hard hij of zij trekt!
- stop direct met trekken bij het volgende fluitsignaal

## Tussendoor:

- aantal deelnemers lichten hun standpunt toe

## Na afloop:

- welk veld heeft 'gewonnen'?
- wat waren voor jou de meest overtuigende argumenten?
- hoe was het om de mening van tegenovergelegen veld te vertegenwoordigen?
- **hoe was het om je mening te uiten met lichamelijke kracht?**
- **hoe was het om de mening van anderen te voelen door lichamelijke kracht?**

# aardrijkskunde brengt je in beweging

Embodied cognition theory:

- hogere concentratie
- betere informatietoegang
- betere informatieverwerking
- hogere motivatie



**30 lesminuten bewegen**

[www.30lesminutenbewegen.nl](http://www.30lesminutenbewegen.nl)