

de scriptie van ... (6)

Marloes van Houten (29) voltooide begin 2009 haar master aan de Universiteit van Amsterdam. Met de scriptie *Conflict Impact, Social Capital and Resilience in the Mid-Western Hills* won ze afgelopen jaar de Herta Macht-scriptieprijs van de Rijksuniversiteit Groningen. De jury schreef over haar werk: 'Het is een prachtige bijdrage aan Conflict Studies, met belangwekkende bevindingen en nieuwe en gedetailleerde informatie over een gebied waarover weinig kennis voorhanden was.'



Marloes van Houten:

'Sociaal actieonderzoek past goed bij mij'

Hoe is je master in Amsterdam bevallen?

'Bij de Research Master Human Geography Planning and International Development Studies waren we met z'n drieën, en stelde ieder zijn eigen pakket samen. We deden vakken bij verschillende onderwijsprogramma's. Tijdens de master maakte ik kennis met de onderzoeksaanpak van Gert Junne en Wille-mijn Verkoren. Zij doen sociaal actieonderzoek en dat past erg goed bij mij.'

Hoe kwam je in Nepal terecht?

Alleen kennis verzamelen is voor mij te weinig. Ik wil onderzoek doen dat iets kan veranderen. Ik ben gaan zoeken naar conflicten in afgelegen gebieden. Na gesprekken met mensen van de Verenigde Naties, ngo's en academici kwam ik in Rukum (Nepal) als onderzoeksgebied terecht.'

Wat waren je ervaringen tijdens het veldwerk?

'Rukum is een prachtig gebied met midden-tot hooggebergte en een riviervallei. Er is nauwelijks internet, telefoon, elektriciteit en stromend water. Dat vergt veel van je creativiteit en doorzettingsvermogen om te over-

leven. Het kostte me zeven dagen om vanuit Kathmandu in Rukum te komen. Er zijn nauwelijks wegen en ik heb eerst satellietfoto's geplastificeerd om mijn weg te vinden in het gebied. Je moet dagenlang lopen om dorpen te bereiken. Erg zwaar maar ook een mooie ervaring.

In 2006 is er een vredesakkoord getekend tussen de maoïsten, het koningshuis en andere politieke partijen. Maar toen ik er was hadden de maoïstische leiders het op veel plaatsen in het mid-westen van Nepal nog voor het zeggen. Ik ben kennis gaan maken met de autoriteiten en vertegenwoordigers van politieke partijen. Ook met de maoïstenleiders van Rukum. Ik heb heel wat thee met ze gedronken voordat ik het gebied in kon.

'Later hoorde ik dat er iemand achter me aan was gestuurd om me in de gaten te houden'

Later hoorde ik dat ze iemand achter me aan hadden gestuurd om me in de gaten te houden. Rukum is erg arm. Vooral in de hogergelegen gebieden heerst zes tot negen maanden per jaar grote voedselschaarste. Met de gezondheidszorg en de waterhygiëne is het slecht gesteld. Diarree, hersenvliesontsteking en wormziekten zijn belangrijke doodsoorzaken en ik ben zelf ook erg ziek geworden.'

Wat zijn de resultaten van je onderzoek?

'Ik heb informatie verzameld over politieke machtsverschuivingen en over de psychologische effecten van oorlogsgeweld op de bevolking van Rukum. Daarnaast kon ik hulporganisaties informeren waar steun erg op zijn plaats zou zijn: bijvoorbeeld een waterput, verbetering van een school en hulp voor migrantenvrouwen die buitengesloten worden. De oorlog heeft spanningen veroorzaakt tussen ouderen en jongeren. Ouderen leverden geen nuttige bijdrage ten tijde van de oorlog, want ze konden niet vechten, zo prenten de maoïsten de jongeren in. De bevolking moet opnieuw leren hoe waardevol de levenservaring van ouderen is.'

Wat wil je later worden als je groot bent?

'Ik doe nu al wat ik leuk vind. Ik heb een 0,4 baan als directeur van de zomerschool voor creatieve vredes- en mensenrechtenuitdaging aan de Universiteit Utrecht. Voor de andere helft werk ik bij een gezondheidscentrum en geef ik yogalessen en dansimprovisatie. Ik heb het nodig zowel intellectueel als fysiek bezig te zijn. Momenteel schrijf ik een voorstel voor een tweejarige beurs. Ik wil mijn promotieonderzoek afmaken naar de rol van kunst in herstelprocessen na geweld in Zuid-Azië. Ik houd ervan gebaande paden om te schoffelen en weer rul te maken door mezelf in een andere context te plaatsen. Zo stimuleer je eigen reflectie en *out-of-the-box*-denken en blijf je leren.' •

De scriptie van Marloes van Houten is bij haar aan te vragen via mrls.vanhouten@gmail.com en marloesvanhouten@utrechtsummerschool.nl