

## de scriptie van... (4)

**K**un je signalen die mobiele telefoons, laptops en andere apparaten uitzenden, gebruiken om bezoekersstromen bij de Gentse feesten te meten? Masterstudent Tim Claeys zocht het uit in zijn afstudeeronderzoek. Begeleider Nico van de Weghe van de vakgroep Geografie van de Universiteit Gent is vol lof over het werk van Claeys: 'Het is vernieuwend geografisch onderzoek. Deze masterproef laat het potentieel van *Bluetooth-tracking*technologie zien voor mobiliteitsstudies. Dit werk zal zeker niet in een stoffig archief terecht komen.'



## Tim Claeys:

# 'Nieuwe mogelijkheden voor mobiliteitsstudies'

## Wat vond je van je opleiding?

'Ik deed zowel een bachelor als een masteropleiding geografie en dat is me goed bevallen. Geografie in Gent is een kleine opleiding (ongeveer 40 mensen per jaar). Je krijgt in kleine groepen les en doet veel praktische opdrachten. Er wordt minder pure kennis getoetst. Ik heb me gespecialiseerd in sociaal-economische dynamiek en Geografische Informatie Systemen. GIS is populair omdat het de meestgevraagde geografische richting is op de Belgische arbeidsmarkt. Ik moet wel vaak uitleggen wat de opleiding geografie inhoudt.'

## Waarom koos je de Gentse feesten als veldwerk?

'Ze vormen een van de grootste publieks-evenementen van Europa. Beheersing van de bezoekersstromen is belangrijk en daarom worden er bijvoorbeeld vaak passanten-tellingen gehouden om de dienstregeling van het openbaar vervoer tijdens de feesten te plannen. Bij Rock Werchter werd in 2009 de eerste keer geëxperimenteerd met *Bluetooth* om publieksgedrag te registreren. Ik kon met mijn onderzoek in Gent meedoen aan een lopend project om de mogelijkheden verder te verkennen.'

## Hoe heb je het onderzoek aangepakt?

'We hebben op 31 plaatsen in de stad Bluetoothscanners geplaatst. Die kunnen via een radiofrequentie tot 100 meter ver signalen opvangen van apparatuur die mensen bij zich dragen. Ieder apparaat met Bluetooth heeft een unieke code. Je kunt niet achterhalen wie met het apparaat rondloopt, maar op basis van de unieke code van elk apparaat kun je wel zien hoe iemand zich ongeveer door de stad verplaatst. Iedere ochtend ging ik met een laptop de stad in om bij alle scanners de gegevens uit te lezen.'

## En wat heb je geleerd?

'Gemiddeld 11,2% van de bezoekers bleek te volgen via Bluetoothtechnologie. De gemiddelde verblijfsduur varieerde van ongeveer zes uur voor mensen die met het openbaar vervoer kwamen en krap vier uur voor degenen die met de auto arriveerden. Ook de congestie

Mijn volgende uitzending kan zomaar Panama, Australië of Vietnam zijn

op een tramlijn bleek duidelijk: de reisduur van de Flanders Expo naar de Veldstraat verdubbelde in de avondspits van 20 naar 40 minuten.

Bluetooth biedt echt nieuwe mogelijkheden op het gebied van de mobiliteitsstudies. De scanners zijn met €200 relatief goedkoop, de verkregen gegevens correleren sterk met handmatige passanten-tellingen en de onderzoeksdata zijn per definitie anoniem. De grootste opgave is eigenlijk toestemming krijgen om kastjes te plaatsen, want die hebben stroom nodig en moeten droog staan. Ik kreeg het voor elkaar een kastje op het podium naast een *deejay* te plaatsen. In het begin vragen mensen zich af: "Kun je me nu overall volgen?" Maar als je uitlegt wat je gaat doen, vinden ze het meestal geen probleem.'

## Wat wil je worden als je later groot bent?

Na mijn studie ben ik voor een baggerbedrijf naar Oman gegaan. Het bedrijf bouwt daar een nieuwe haven. Het is hard werken (twaalf uur per dag, zes dagen per week), maar ik krijg er veel voor terug. Ik maak kaarten die de bemanning van baggerschepen gebruikt als ze ergens gaan baggeren. In zo'n groot project leer je ontzettend veel van ervaren collega's: dieptepeilingen doen op zee, deelkaarten maken en andere technische zaken. Dit soort projecten komen in West-Europa niet meer voor. Binnenkort hoor ik wat mijn tweede uitzending gaat worden. Dat kan zomaar Panama, Australië of Vietnam zijn. Prachtig om deze ervaring op te kunnen doen. Wat de toekomst brengt, zie ik wel.'

Geïnteresseerden kunnen de scriptie van Tim Claeys opvragen bij de auteur [timclaeys@live.be](mailto:timclaeys@live.be) of begeleider Nico Van de Weghe [nico.vandeweghe@ugent.be](mailto:nico.vandeweghe@ugent.be)