

Workshop 'Vragen stellen bij beeld en verhalen'

DEELSESSIE C04 KNAG DAG 6 APRIL 2022

Wie zijn wij?

ANDREAS BOONSTRA

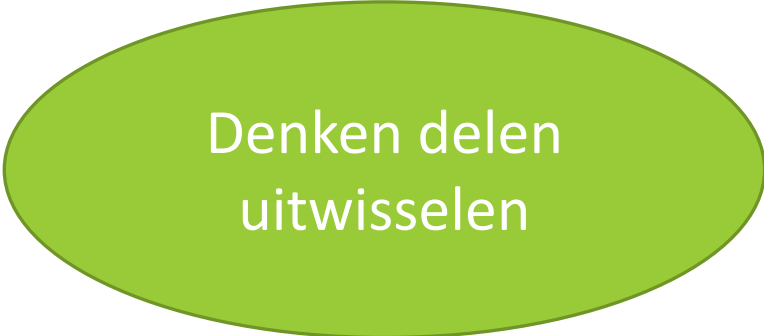
- Lecturer Geography and Citizenship ITess
- Auteur buiteNLand (onderbouw)
- Auteur Geowijzer
- Bestuur afdeling Onderwijs KNAG

ANNEMARIE WERING

- Docent Aardrijkskunde Hogeschool KPZ
- Kenniskring Wereldgericht onderwijs

Introductie

- Zou je dit beeld gebruiken?
- Bij welk geografisch thema?
- Welk niveau/ jaarlaag / klas?
- Op welk moment in de les?
- Welke vraag zou jij bij dit beeld willen stellen?



Denken delen
uitwisselen

Het weer begint met een foto



Beelden

Een goede geografische foto

- Het beeld roept vragen op.
- Het beeld moet typerend zijn voor het thema.
- Het beeld toont een relatie tussen mens en natuur.
- Het beeld sluit aan bij het doel van de les en/of opdracht.
- Het beeld laat (enkele) begrippen die in de les terug komen zien.
- Het beeld moet een actuele weergave van de huidige werkelijkheid zijn.
- Er staan mensen op de foto, bij voorkeur kinderen in de leeftijd van de leerlingen.
- Wanneer er geen mensen op het beeld staan afgebeeld, zorg dan dat afmetingen van objecten op het beeld duidelijk worden gemaakt.
- Het gaat vooral om de informatiewaarde van de foto en niet alleen om fraaie stemmingsbeelden.

Kijkvragen ...

- zijn eenduidig
- zijn concreet
- geven ieder kind de mogelijkheid om een antwoord te kunnen geven
- passen bij het doel van de les
- het antwoord is direct (zonder toevoeging nieuwe kennis) uit het beeld te halen
- vragen nooit naar een verklaring (geen waarom of hoe-vragen)

Kijkvragen

Vraag	Is/doet?	Deed?	Kan?	Zou/kan?	Gaat/Gaan?	Denk je?
Wat?						
Waar?						
Wanneer?						
Wie?						
Waarom?						
Hoe?						

Voorbeeld

Welke vragen stel je op welk niveau?

store introduction

Geographical Questions:

1. Point out on a map where you think this picture is located.
2. What does the surrounding look like? (Vague)
e.g. → climate, dirt...
3. What are they collecting?
4. These children are working. Do you have to work?
5. Does their clothing look like what you wear?

practice / explanation

Geographical Questions:

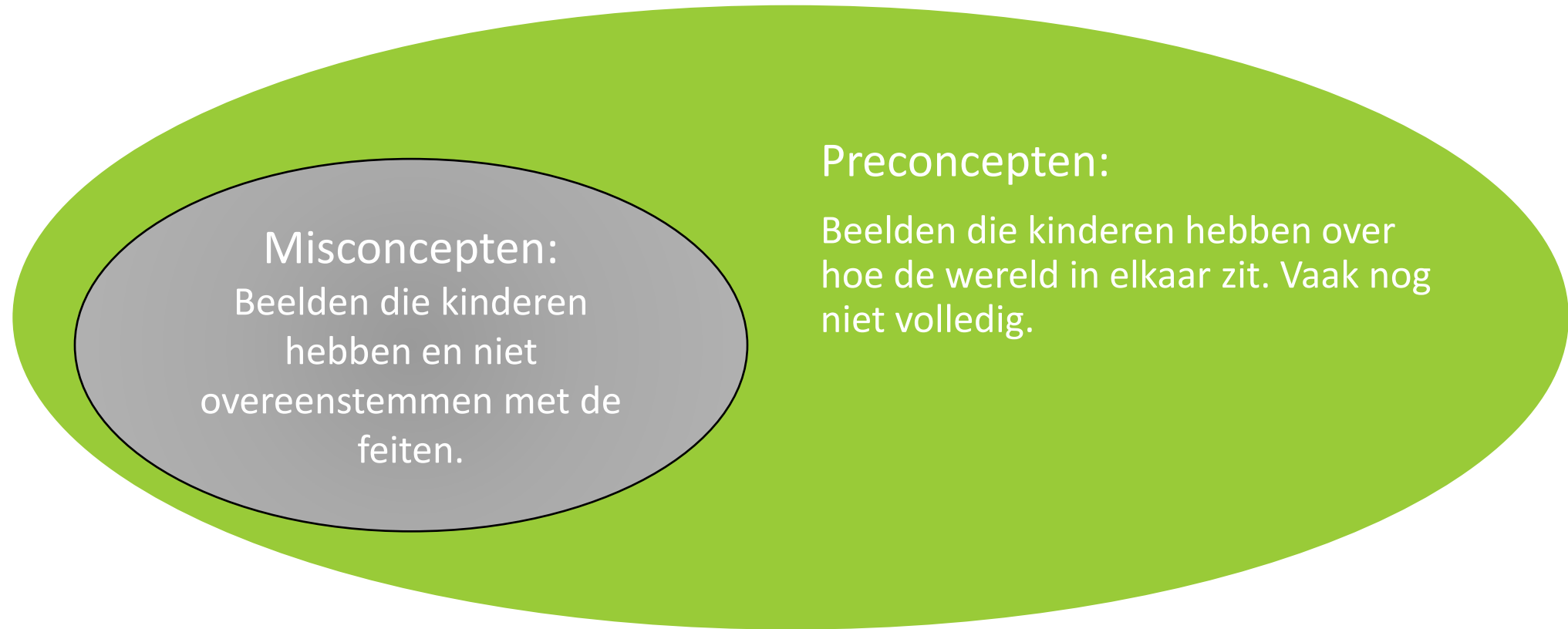
<u>11-12 y.o.</u>	<u>15-16 y.o.</u>
1. Why are they collecting cans?	1. Why do these children have to work?
2. Who is doing the work?	2. In what country could this take place?
3. Is this way of working a way of sustainable living?	3. What could the cans be used for?
4. Why are these kids not in school?	4. Why are there only women and kids working?
5. How could their future be?	5. Is this a sustainable way of earning money?



Welke vraag stel je?

- In de introductie?
- Tijdens een uitleg/ klassengesprek?
- In je verwerkingsopdracht?

Pre- en misconcepten



Misconcepen

Beelden kunnen stereotypen bevestigen => misconcepten



Het verhaal bij de foto

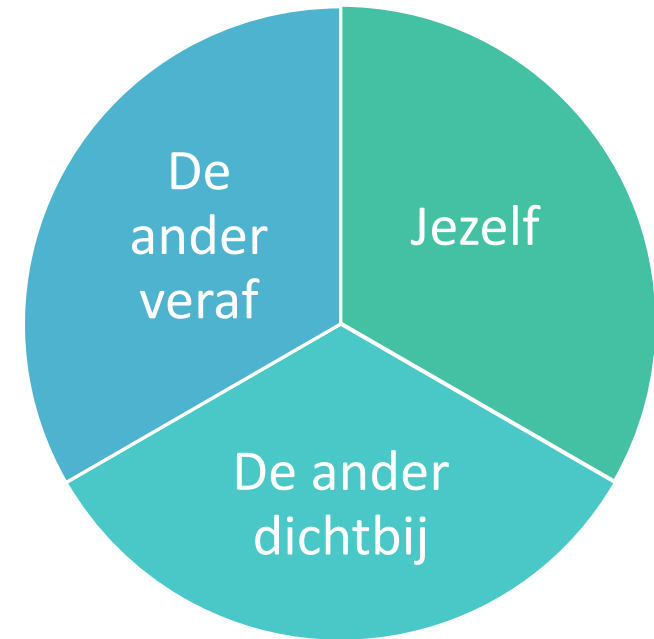
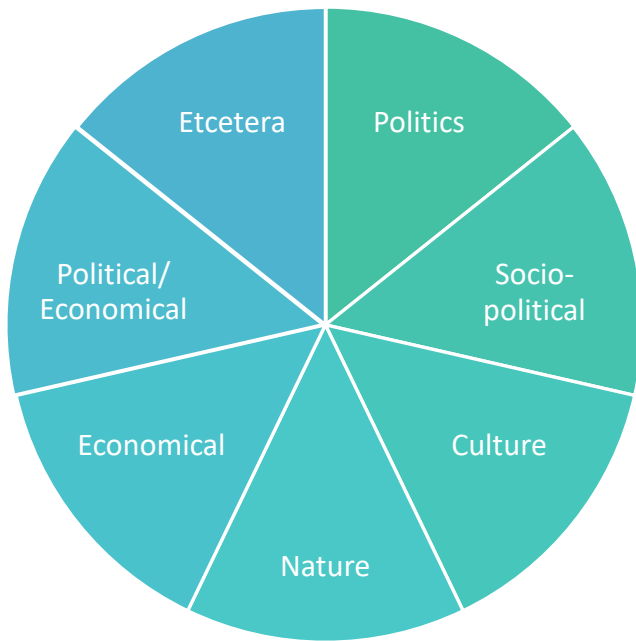
Zonder het verhaal achter het beeld gaat het beeld niet leven.

Door vragen te stellen kom je achter dat verhaal



Verhalen

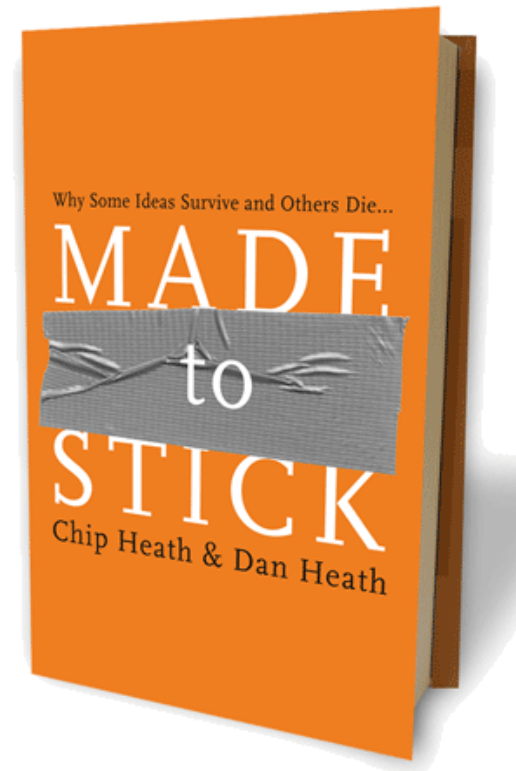
Multiperspectiviteit & verhalen



Een goed geografisch verhaal....

Made to stick' principe => SUCCES (*Dan & Chip Heath*)

- Simple
 - Unexpected
 - Concrete
 - Credible
 - Emotional
 - Stories
- &
- Locatie



Geografische verslag

Eenvoudig naar complex

1. Waarnemen en beschrijven

Wat zie je? Waar zie je dat? Welke kenmerken?

2. Verklaren

Waarom is het daar? Waarom op andere plaatsen niet? Wat wordt hierdoor beïnvloedt?

3. Generaliseren / herkennen

Wat is het? Waar komt het nog meer voor?

4. Waarderen

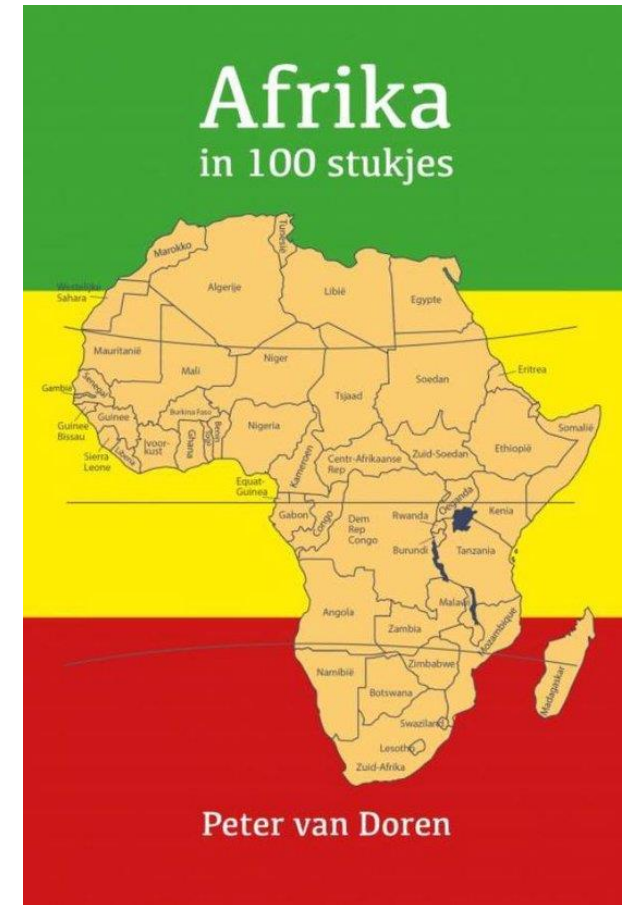
Wat betekent dat voor die mensen? Hoe komt het dat zij hier verschillende over denken? Denk ik er ook zo over? Kan het ook anders?

Voorbeeld verhalen en vragen stellen

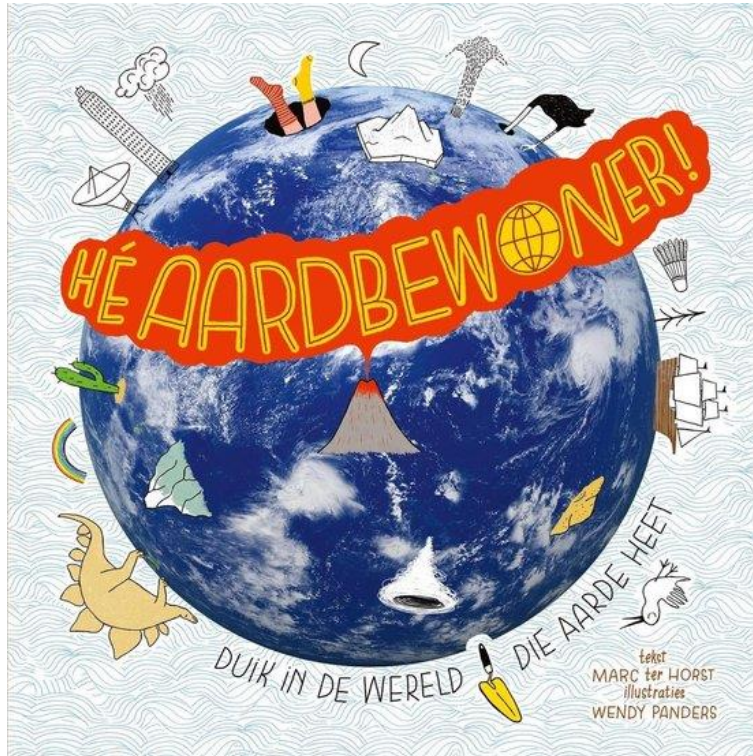
Zonder vragen te stellen bij een verhaal gaat het verhaal niet leven

Lees het korte verhaal 'De eerste schooldag' uit het boek 'Afrika in 100 stukjes' van Peter van Doren.

Bedenk na het lezen van het verhaal vier vragen die je leerlingen stelt m.b.v. de Geografische vierslag



Onze inspiratie en waarom



Vragen?

ANDREAS BOONSTRA

ANDREAS.BOONSTRA@NHLSTENDEN.COM

ANNEMARIE WERING

A.WERING@KPZ.NL