

Programma

- Historisch/Geografisch redeneren

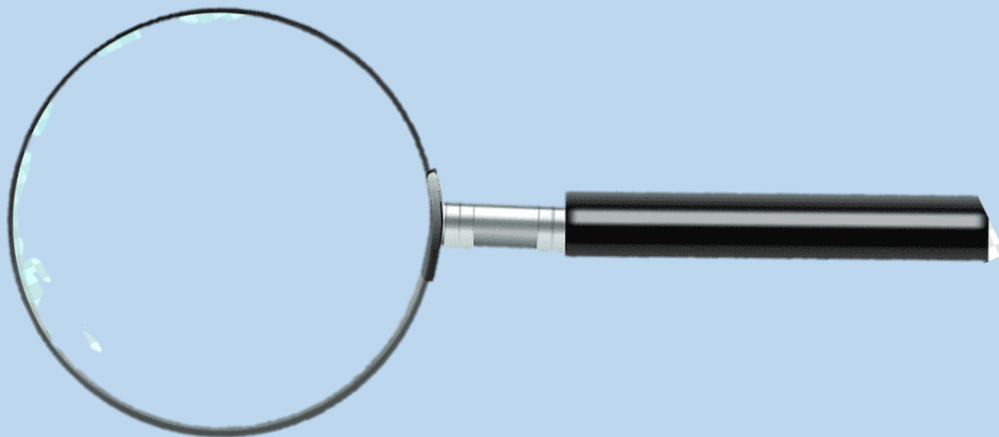
Fase 1: Oriëntatie

- Bekijk en lees de bronnen.
- Welke vragen komen er in je op?
 - Noteer er drie.



Fase 2: Brononderzoek en reconstructie

- Wat is er gebeurd? Noem de volgende onderdelen:
- Oorzaken natuurramp
- Gevolgen Zuidoost-Azië
- Gevolgen Europa en de wereld



Noteer alle locaties op je wereldkaart.

Fase 3: Komen tot de kern

- Maak een mindmap. Noteer in het midden:
De vulkaanuitbarsting van Tambora
- Noteer hieromheen de begrippen die je koppelt aan de uitbarsting.
- **Omschrijf** de 6 belangrijkste begrippen.
Let op: Hier moeten zowel oorzaken als gevolgen in zitten.

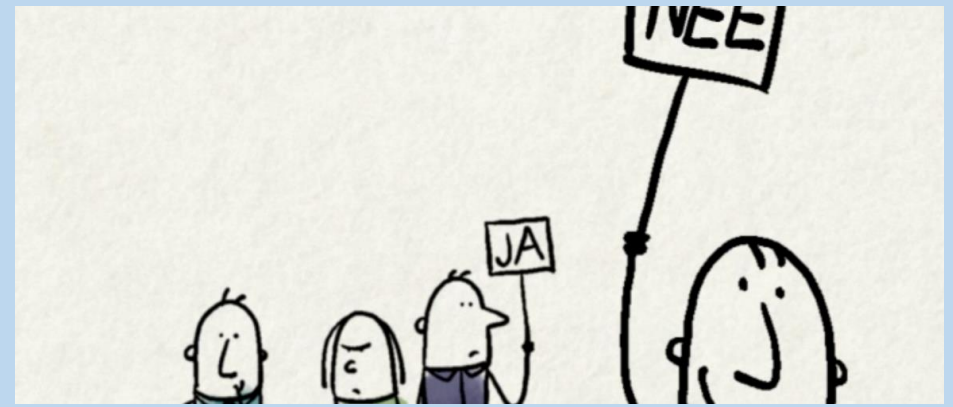


Fase 4: Betrouwbaarheid bronmateriaal

- Selecteer 2 tekstbronnen die je het **meest** en 2 tekstbronnen die je het **minst** betrouwbaar vindt.
 - Zorg dat je je keuze kan beargumenteren.



Fase 5: Discussie



- **Geef voor- en tegenargumenten bij de volgende stelling:**
- *De uitbarsting van de Tambora bewijst dat natuurrampen in de 19e eeuw meer invloed hadden op de loop van de wereldgeschiedenis dan oorlogen en politieke conflicten.*

HISTORISCHE KENNIS



Kennis van historische feiten, begrippen en chronologie

Temporeel – causale relaties leggen

In de
historische
context
plaatsen

Historische
begrippen
gebruiken

HISTORISCHE INTERESSE



Het verleden willen bestuderen
om je persoonlijk te
ontwikkelen en de wereld
en mensen om je heen
beter te begrijpen

Historische
vragen
stellen

HISTORISCH REDENEREN

- continuïteit en verandering
- oorzaken en gevolgen
- overeenkomsten en verschillen

Meta-
historische
begrippen
gebruiken

HISTORISCHE VAARDIGHEDEN



Vaardigheid in het analyseren en
interpreteren van historische
verschijnselen en bronnen. Bv: hoe
analyseer je veranderingsprocessen;
hoe beoordeel je de betrouwbaarheid
van een historische bron?

(Tegen-)
argumenten
geven

Historische
bronnen
onderzoeken

Argumenteren – kritisch analyseren

INZICHT IN DE AARD VAN HISTORISCHE KENNIS



Geschiedverhalen zien als interpretaties
die gebaseerd zijn op historisch bewijs

© Carla van Boxtel en Jannet van Drie, 2016