

Verwerkingsopdracht bij het boek 'Wat is thuis' van Kristina Scharmacher.

Introductie:

Bespreek klassikaal:

- Wat betekent *thuis* voor jou?
 - Is *thuis* altijd een fysieke plek?
 - Waarom kan *thuis* voor iedereen anders zijn?
- Leg daarna kort uit hoe het boek *Wat is thuis* laat zien dat thuisgevoel te maken heeft met herinneringen, mensen, geuren, landschappen, taal, cultuur en ervaringen.

Opdracht A:

Laat leerlingen een kaart tekenen of digitaal maken. Dat mag:

- hun huidige woonplek zijn,
- een plek waar ze zich thuis voelen (vakantieplek, land van herkomst, buurt, park),
- óf een imaginaire plek gebaseerd op herinneringen.

Op de kaart verwerken ze minstens **5 geografische elementen**, zoals:

- landschapsvormen
- water
- infrastructuur
- gebouwen
- grenzen
- windrichtingen
- legenda

Creatieve twist: de legenda bevat ook symbolen voor gevoelens of herinneringen (bv. een hartje voor “hier speelde ik vroeger”, een ster voor “lievelingsplek”, een voetstap voor “route die ik vaak loop”).

Opdracht B:

Laat leerlingen nadenken over/ kennismaken met de concepten identiteit, plaatsgebondenheid en perceptie van ruimte door ze een citaat te laten kiezen uit *Wat is thuis* dat hen raakt.

Daarna beantwoorden ze in 4–5 zinnen:

- Waarom past dit citaat bij jouw eigen betekenis van thuis?
- Met welke plek op jouw kaart hangt dit samen?

Hier kan ook een koppeling met wereldburgerschap gemaakt worden door leerlingen de volgende vragen te laten beantwoorden:

- “Kun je meerdere thuisplekken hebben?”
- “Wat betekent thuis voor iemand die moet verhuizen door oorlog of klimaatverandering?”

Dit kan eventueel uitgebreid worden met een les waarin de leerlingen hun opdrachten (in groepjes) aan elkaar presenteren en elkaars presentatie en product beoordelen.