

Juryrapport winnaar Glazen Globe 2020-2021

De jury van de Glazen Globe heeft *De boom met de bittere bladeren* van Ruth Erica als winnaar gekozen voor deze tweejaarlijkse prijs voor het beste geografische kinder/jeugdboek.

Het aanbod voor deze ronde was groot, de jury heeft veel mooie prentenboeken, atlanten, boeken vol feiten en wetenswaardigheden en (voor)leesboeken voor kleuters tot pubers mogen beoordelen. De keuze voor dit jaar is gevallen op een *Young Adult* roman.

Diep in de Achterhoek werd op vrijdag 8 oktober in Winterswijk de Glazen Globe uitgereikt aan Ruth Erica, schrijfster van het boek 'de boom met de bittere bladeren'. De wethouder cultuur van gemeente Winterswijk maakte ruimte in zijn agenda om bij dit heugelijke feit aanwezig te zijn.

De schrijfster is als antropologe al regelmatig te gast geweest in Rwanda, het land van de duizend heuvels. Dit is ook het land waar haar debutroman zich afspeelt.

In *De boom met de bittere bladeren* volgen we de Rwandese Maridadi, die je meeneemt in de geschiedenis van haar familie. Maridadi zou graag willen studeren aan de universiteit, maar daar is geen geld voor. Ze komt niet in aanmerking voor een beurs voor Overlevenden. Maridadi ontmoet de Nederlandse studente Puck, die onderzoek komt doen in Rwanda. Samen proberen ze uit te vinden wat er precies gebeurd is met de moeder van Maridadi, die na de Gebeurtenissen is overleden.

De jury heeft genoten van de manier waarop Erica over het land en haar cultuur heeft geschreven. Aan de hand van het levensverhaal van één meisje wordt zo de complexe geschiedenis rondom de genocide in 1994 en de uitwerking die dit nu nog steeds heeft op de samenleving uitgelegd. Het sprak de jury aan dat op deze manier het helaas nog altijd actuele thema rondom conflictgebieden op een voor jongeren begrijpelijke manier wordt uitgelegd. Door het hele boek wordt duidelijk dat Erica het land kent, ze maakt gebruik van Rwandese uitdrukkingen, ze geeft schitterende beschrijvingen van het landschap en laat haarfijn de culturele verschillen tussen Nederland en Rwanda zien aan de hand van de 'beleefdheidsregels van Rosa'. Daarnaast mag ook een kaart van Rwanda uiteraard niet ontbreken.

Niet alleen het thema conflictgebieden speelt een rol in dit boek, ook andere geografische componenten rondom identiteit, cultuurverschillen, landschap en globalisering spelen een rol in dit boek. De bruikbaarheid van dit boek in het voortgezet onderwijs (en het hierbij beschikbare lesmateriaal) heeft bij de keuze voor *De boom met de bittere bladeren* zeker een rol gespeeld.

