

## stad in zicht (2)



FOTO: FRANK VAN DAM

# Lange Voorhout

**E**lke dag fiets ik over het Lange Voorhout. Een van de mooiste, eh, ja wat eigenlijk?, van Den Haag. Het is geen straat, het is geen plein.

Het Lange Voorhout is L-vormig en loopt van het Tournooiveld naar de Kneuterdijk. Op het korte, brede stuk van de L bevinden zich onder andere de Amerikaanse ambassade, het Paleis Lange Voorhout (nu Eschermuseum), Hotel Des Indes en een paar onopvallende restaurantjes, waaronder het legendarische Le Bistroquet (Van Agt en Wiegel 1977). Aan het lange stuk de Engelse en Zwitserse ambassades, Studio Pulchri, Theater Diligentia, de Hoge Raad en de Kloosterkerk. Alles bij elkaar een statig en voornaam geheel.

Op het Lange Voorhout domineren de bomen; daardoor is het er altijd een beetje donker. In de winter vanwege de korte dagen, in de zomer vanwege het overvloedige gebladerde. Door die bomen heeft elk jaargetijde er zijn charme. Zelfs iemand die een enorme

hekel heeft aan de herfst en de winter, zoals ik, fietst in die seizoenen graag over het Lange Voorhout.

Sinds enige tijd staat er aan het begin van het Lange Voorhout een groot bord, daar neergezet door de gemeente. 20 Jaar 'De Kern Gezond'. Werken in de openbare ruimte Binnenstad.' Het is niet alleen een heel erg lelijk bord, het is vooral raadselachtig, want wat staat daar eigenlijk? Grammaticaal is het al behoorlijk dubieus, maar wat bedoelt de gemeente ermee te zeggen? Geen idee.

Ruim een jaar geleden is het Lange Voorhout gerenoveerd. Het voormalige plaveisel in de middenlaan is vervangen door een onverhard pad van gemalen schelpen, en de

bestrating werd vernieuwd. Ook werd de inrichting van de straat aangepast en verdwenen de parkeerplaatsen langs de rijbanen. Het resultaat is schitterend, ik kan niet anders zeggen. Met dat bord wil de gemeente blijkbaar tegen de bewoners en bezoekers van de stad zeggen dat, dat, eh, ja wat eigenlijk?

Zulke borden staan op meerdere plekken in de Haagse binnenstad. Een of andere communicatiekundige heeft dat denk ik verzonnen. Maar ze zijn vooral irritant, ze staan in de weg en zijn lelijk bovendien.

Sinds de terroristische aanslagen in New York en Madrid stond er voor de Engelse ambassade een politiebewakingspost, een soort Portakabin op poten met geblindeerde ramen. Ook zo'n lelijk en zinloos ding. Dat hebben ze gelukkig enkele maanden geleden verwijderd. Nu zitten we dus weer met dat bord opgescheept. Weg ermee! •

**Nu zitten we weer met dat bord opgescheept**

[www.stadinzicht.blogspot.com](http://www.stadinzicht.blogspot.com)