

stad in zicht (4)



FOTO: FRANK VAN DAM

Transformatie

Bij mij in de buurt staan op verschillende plaatsen transformatorhuisjes. Hoogspanning, levensgevaar! Transformatorhuisjes zijn interessante objecten in de stedelijke publieke ruimte. Ze worden beplakt met affiches en vormen een gewilde plek voor zinloze graffiti. Er worden fietsen tegenaan geparkeerd en er wordt door honden tegenaan gepiest. Maar ondanks al dit ongeoorloofd gebruik vallen ze nauwelijks op in het straatbeeld. Hoewel ze meestal stuitend lelijk zijn en behoorlijk in de weg kunnen staan, zijn ze onzichtbaar. Als moedervlekken in een gezicht dat je dagelijks ziet. Ze vallen niet meer op.

Een jaar of twee geleden hebben de transformatorhuisjes in Den Haag een metamorfose ondergaan. Graffitikunstenaars hebben ze onder handen genomen en weer zichtbaar gemaakt. Wakker gekust.

Het resultaat stemt opgewekt. Ik hou van graffiti. Felle kleuren, lange halen, gauw thuis, en niet al te serieuze, diepe bedoelingen. Vrolijke kunst.

**Graffiti: felle kleuren,
lange halen, gauw thuis**

Sterker nog, dit smaakt naar meer. Naar groter en grootser. Grauwe kantoorgebouwen? Graffitikunst erop! Laten we beginnen met het kantoorgebouw op de kop van het Centraal Station. In NS-blauwgeel natuurlijk, hupsakeel! Vervolgens de Amerikaanse ambassade aan het Lange Voorhout. Vul zelf maar in. En zo verder de stad door.

Schitterende gebouwen worden het, deze betonnen relicten van architectonisch duistere tijden. Toeristische trekpleisters bovendien. Kortom: niet afbreken, maar opfleuren! Want wie is er nou bang van rood, geel en blauw?

Over transformatie gesproken... •