

de scriptie van... (1)



Elle de Jong

‘Kinderarb

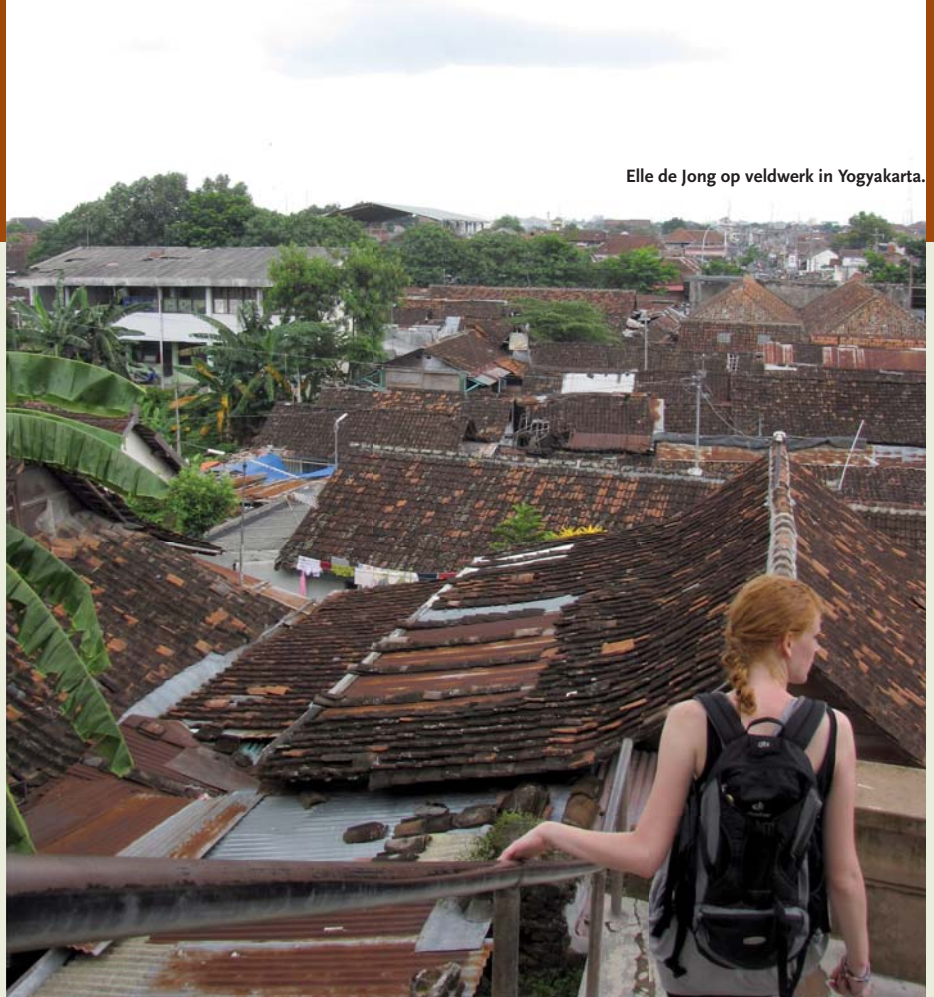
Elle de Jong uit Oisterwijk volgde de 4-jarige bacheloropleiding International Tourism Management en Consultancy (ITMC) aan de NHTV Hogeschool in Breda. Haar scriptie *Child labor in the tourism sector* in Yogyakarta werd bekroond met de Joop Jansen Scriptieprijs voor de beste afstudeerscriptie aan de NHTV. Volgens het juryrapport leverde Elle de Jong ‘een puike prestatie’, volgt ze een enthousiaste en doelmatige aanpak en ‘zijn de aanbevelingen wereldwijd te gebruiken’.

Kun je wat vertellen over je opleiding?

'ITMC is internationaal georiënteerd. Alle lessen zijn in het Engels. Voor de opleiding ben ik in Letland, Cambodja en Vietnam geweest. Ik heb stage gelopen in Brugge en ben op uitwisseling geweest in Valencia. Na mijn bachelor wilde ik een master International Development Studies doen. Mijn afstudeerscriptie moest daarop aansluiten. Ik ben een stadsmens en heb gekeken naar onderwerpen die je in de stad kunt doen. Bij de NHTV is veel onderzoek verricht naar bijvoorbeeld seksoerisme, maar nog niet naar kinderarbeid.'

Hoe heb je je onderzoek aangepakt?

'Ik ben twee maanden in Yogyakarta geweest. Via de website www.couchsurfing.org kwam ik in contact met een vrouw die goed Engels



eid voorkomen is maatwerk'

sprak. De eerste vier dagen heb ik bij haar gelogeed en het klikte meteen. Daarna is ze regelmatig mee geweest als tolk bij interviews. Ik heb gesproken met verschillende betrokkenen in Yogyakarta: toeristen, ambtenaren, medewerkers van de Tourist Board, onderwijzers, ondernemers. En natuurlijk kinderen. Al viel dat soms niet mee. Op het Alun Alun-plein in Yogyakarta verdienen veel kinderen hun geld met liedjes zingen. Een van hen heb ik geïnterviewd. Opeens begon een vrouw achter me te schreeuwen. 'Niet kletsen; werken jij!' Het kind wilde het interview daarna snel afronden. Misschien dat de schreeuwende vrouw een bekende was en zou hij thuis problemen kunnen krijgen. Dat vond ik schokkend.'

Wat zijn de bevindingen uit je onderzoek?

'Kinderarbeid zit in de *mindset* van mensen die erbij betrokken zijn. De ouders vinden het normaal dat hun kinderen werken. En kinderen weten niet beter dan dat je van jonges af aan in een baan in het toerisme kunt groeien. De grootste wens van een zingend jongetje op het Alun Alun-plein was een gitaar kopen. Want met een gitaar kon hij nog meer ver-

dienen. Dan zou hij zelfs een vrouw en kinderen kunnen onderhouden. En dat was de toekomstdroom van een 7-jarige!'

Wat zijn de aanbevelingen van je onderzoek?

'Kinderarbeid voorkomen is maatwerk. Standaardoplossingen werken niet. De gemeente organiseert bijvoorbeeld onderwijs voor kinderen die overdag in het toerisme werken. Ze kunnen laat in de middag naar school komen, krijgen te eten en kunnen zich douchen. Maar veel van de kinderen die op het Alun Alun-plein werken, zijn niet ingeschreven in Yogyakarta. Voor hen wil de gemeente geen verantwoordelijkheid nemen. Anderen komen soms alleen naar school om te douchen en blijven dan weer een paar weken weg.'

'Na twee maanden onderzoek ben ik minder uitgesproken'

Wat heb jij van je onderzoek geleerd?

'Toen ik naar Indonesië vertrok, was ik mordicus tegen kinderarbeid. Maar nu ik zelf onderzoek heb gedaan, ben ik minder uitgesproken. Dat kinderen in het toerisme werken is niet positief, maar het kan altijd nog slechter. Er zijn internationale wetten die kinderarbeid verbieden, maar ieder land is vrij die te interpreteren. Veel kinderarbeid is bovendien niet zichtbaar.'

En wat wil je worden als je groot bent?

'Ik volg nu een premaster voor International Development Studies in Utrecht. Ik zou graag onderzoek doen naar het verbeteren van leefomstandigheden voor kinderen. Misschien ergens anders om me niet tot één land te beperken. Er zijn niet zo veel banen in deze richting, maar ik zou graag voor een ngo werken. Als onderzoeker of als uitvoerder. Als ik iets geleerd heb, is het wel dat je eerst de situatie ter plekke goed moet bekijken voordat je maatregelen neemt.'

De scriptie van Elle de Jong is in pdf-formaat op te vragen via elledjong@gmail.com